Atrapada

by Annie Park

Category: Teenage Mutant Ninja Turtles
Genre: Angst, Romance
Language: Spanish
Characters: April O., Raphael
Pairings: April O./Raphael
Status: Completed
Published: 2016-04-09 05:09:38
Updated: 2016-04-09 05:09:38
Packaged: 2016-04-27 21:26:34
Rating: K
Chapters: 1
Words: 1,396
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Oscuridad. Abril va cayendo a un agujero negro. Gira sin control en el espacio vacÃ-o, mientras desciende con lÃ¡grimas en los ojos. Va a perderse, a adentrarse en el frÃ-o y fundirse en la oscuridad. Aunque siempre estÃ¡ ese alguien dispuesto a atraparte antes.

Atrapada

**N/A. Hey. Annie aquÃ-. SÃ© que llevo alejada de esto mucho tiempo. He leÃ-do algunos fanfics nuevos que realmente me han matado de ternura, de risa o tristeza, y de muchÃ-simas parejas, muchÃ-simos libros y muchÃ-simas series. He estado centrada en esta nueva y perturbadora obsesiÃ³n de leer todo lo que me encuentre. (AsÃ- que si alguien es tan, pero tan amable de compartirme algÃºn fanfiction bueno Raphril, de versiÃ³n 2012, no 2014, se lo agradecerÃ-a mucho, porque estoy segura de que ya me traguÃ© todos los que existen, jaja). Em, sÃ-, cÃ³mo sea. No he escrito en mucho, muchÃ-simo tiempo y estoy algo oxidada. Creo que, ademÃ¡s, mis viejas tÃ©cnicas de escritura han madurado un poco.**

_**CÃ³mo sea. La verdad es que me gustÃ³ hacer esto. ComenzÃ³ como un deseo personal, porque yo no podÃ-a dejar de imaginarlo, y terminÃ³ convirtiÃ©ndose en un pedacito de mÃ-. Tal vez estÃ© por aquÃ- mÃ¡s seguido, porque me gustÃ³ sentir de nuevo la sensaciÃ³n de mis dedos corriendo velozmente por el teclado de la computadora, en medio de un sinfÃ-n de ideas prometedoras. La verdad lo extraÃ±aba. Supongo que el bloqueo es algo peor de lo que esperaba, pero ya se estÃ¡ desvaneciendo. No creo, sin embargo, que siga la historia anterior con la que cuento 'Notas Mentales' porque no tuvo mucho Ã©xito y se estaba volviendo tedioso. No porque no me gustara. Siempre habÃ-a querido escribir la interacciÃ³n de Abril con las cuatro tortugas, pero se estaba volviendo muy complicado para mÃ- de pronto. No sÃ³lo porque estÃ¡ situado en la primera temporada, donde los personajes tienen una evoluciÃ³n de pensamiento diferente a la de ahora, a mi

concepto, si no porque siempre se me ha hecho complicado manejar muchos personajes a la vez. No es lo mÃ-o. Y mucho menos las historias largas. No mÃ¡s historias largas. No puedo con ellas, no seÃ±or.**_

**Si tienen alguna peticiÃ³n especÃ-fica sobre cualquier tema que desearÃ-an leer sobre TMNT 2k12, estarÃ-a encantada de escribir algo para ustedes y recibir consejos, peticiones e ideas.**

**Los amo.**

**Y, como Ãºltimo punto, quiero seÃ±alar que esto se ubica en el Ãºltimo episodio estrenado de la cuarta temporada en Estados Unidos, no en LatinoamÃ©rica. Si no estÃ¡s muy enterado de lo que sucede, realmente no podrÃ-a ayudarte mucho, porque mi inglÃ©s tambiÃ©n estÃ¡ sumamente oxidado, pero voy a decirte que (segÃºn entendÃ-) esta escena se sitÃºa cuando algo rompe el techo de la nave (o la pared, no sÃ©), Miguel Ã•ngel, Casey y Abril estÃ¡n de pie y tÃ©cnicamente salen volando hacia el agujero negro del espacio. No sÃ© quÃ© pasÃ³ con Casey, pero sÃ© que terminÃ³ bien. Miguel Ã•ngel atorÃ³ uno de sus nunchakus (asÃ- se escribe (?) a algo y se sujetÃ³. Abril saliÃ³ volando hasta que Mikey la atrapÃ³. La verdad me pareciÃ³ relativamente tierno. No hay mucho Mikey/Abril y me encanta esta pareja como simples hermanos. Pero despuÃ©s de terminar el episodio, yo no podÃ-a sacarme esta imagen mental de mi cabeza, y no podÃ-a dejar de pensar: 'Oh, Â¿por quÃ© demonios no fue Raph? Estaba ahÃ- cerca, en su asiento. Hubiera sido taaaaan lindo'. Pero ya quÃ©, jaja. AsÃ- que decidÃ- escribirlo por mi puÃ±o y letra. Te recomiendo que veas los episodios en inglÃ©s si no lo haces. Son muy interesantes, y si no sabes mucho inglÃ©s al menos captas la idea en general. DespuÃ©s los ves en espaÃ±ol y te emocionas de nuevo.**

**Demasiado hablar.**

**Â¡Disfruten de mi primer Drabble! **

Oscuridad.

La oscuridad era perceptible desde todos los rincones y Ã¡ngulos. Fragmentos de metal araÃ±ando sus brazos, corriendo velozmente hasta perderse por detrÃ¡s de ella y fundirse en la oscuridad que, hasta ahora, parecÃ-a infinita.

Abril volÃ³ por los aires, demasiado rÃ¡pido, demasiado lento. SintiÃ³ su cabello golpear con furia contra su rostro, mientras el viento (que la jalaba, la empujabaâ€¦ la absorbÃ-a hacia la oscuridad) la arrastraba, obstinado, a una velocidad increÃ-ble.

De pronto, la nave pareciÃ³ demasiado grande. El tramo que recorrÃ-a por los aires, con las extremidades girando, perdiendo el control, los mÃºsculos chillando y sin respiraciÃ³n, parecÃ-a eterno.

Viento, aire. TambiÃ©n parecÃ-a infinito. Cegador. Y, a pesar de eso, ella no tenÃ-a oxÃ-geno en los pulmones.

SintiÃ³ un pinchazo agudo en el pecho. Miedo, pÃ¡nico. JadeÃ³, intentando con todas sus fuerzas tomar aire. SintiÃ³ desvanecerse en la oscuridad, mientras giraba sin control hacia la helada negrura. AgitÃ³ los brazos, intentando asirse de algo, de cualquier cosa.

MoviÃ³ los brazos, empujÃ³ los dedos, abriÃ³ y cerrÃ³ los puÃ±os, todo en un intento desesperado de sujetarse, de mantenerse con vida, de no perderse y fundirse con la oscuridad como los fragmentos de metal.

CerrÃ³ los ojos, sintiÃ³ que chocaba contra algo duro. Su espalda se doblÃ³ hacia atrÃ¡s y resbalÃ³ de entre lo que sea que obstruyera su camino hacia el inminente agujero negro que se perdÃ-a de vista en el techo.

Y entonces, todo sucediÃ³ demasiado rÃ¡pido como para asimilarlo.

Una enorme mano, unos dedos callosos y helados, aferraron su cintura con fuerza. Su espalda se doblÃ³ de nuevo y su cuerpo se encogiÃ³ de forma involuntaria. Algo la empujÃ³ hacia un lado, mientras ella cerraba los ojos y apretaba los pÃ¡rpados tan duro, que incluso las pestaÃ±as parecÃ-an lastimarle los pÃ³mulos. RodÃ³, girÃ³, con el cuerpo hecho jirones, y se estrellÃ³ contra algo pesado y duro, que se volviÃ³ cÃ¡lido en unos instantes.

Cuando abriÃ³ los ojos, se encontrÃ³ con algo verde. Una mancha oscura y movediza, de un verde militar. MoviÃ³ la cabeza hacia arriba y descubriÃ³ que tenÃ-a la cara enterrada en el cuello de Raph. Ella entreabriÃ³ los labios, jadeÃ³. LuchÃ³ por respirar, porque el aire se le devolviera a los pulmones, mientras intentaba controlar los latidos de su corazÃ³n, que martillaban fuertemente contra su pecho.

Su cerebro, despuÃ©s de todo, terminÃ³ asimilando las cosas demasiado rÃ¡pido: Raphael la habÃ-a salvado.

Raphael.

Raphael. La. HabÃ-a. Salvado.

No es que fuera un hecho difÃ-cil de creer. Abril lo habÃ-a visto preocuparse por sus hermanos un millÃ³n de veces. HabÃ-a visto el brillo que habÃ-a en sus ojos, el brillo que no significaba ira, el brillo que no significaba adrenalina despuÃ©s de una pelea. El brillo que significaba miedo. Miedo a perderlos. A cualquiera de ellos.

No era extraÃ±o, peroâ€¦ Por un momento, la sola idea de que _ese_ mismo brillo estuviera en sus ojos por causa de _ella_, la hizo estremecerse.

Abril girÃ³ su cabeza. ObservÃ³ el momento. Raphael estaba sujeto firmemente de su sai, que se encajaba perfectamente en un asiento y, con el otro brazo, la abrazaba fuertemente contra su pecho. Ã‰l tambiÃ©n estaba encogido, de modo que Abril parecÃ-a estar atrapada en un espacio cerrado: debajo, las rodillas de Raph, apretadas contra sus piernas; a los lados, los mÃºsculos de Raph, el pecho cÃ¡lido de Raph; y arriba, su fuerte mandÃ-bula, su tenso cuello, su frÃ¡gil rostro encorvado contra su cabello, aspirando su aroma.

Estaban tan juntos que, en realidad, parecÃ-an la misma persona. Se fundÃ-an uno contra el otro.

Inconscientemente, Abril mandÃ³ sus manos hacia el pecho de Raphael, las deslizÃ³ por su caparazÃ³n hasta que, finalmente, descansaron en

sus hombros. Casi de forma involuntaria, Abril se encogiÃ³ aÃºn mÃ¡s (si es que eso era posible) y pegÃ³ todo su cuerpo al suyo. AcurrucÃ³ su rostro entre su cuello, respirÃ³ con dificultad mientras, imposiblemente, una sonrisa se dibujaba en sus labios.

Y, mientras, de forma vagamente inexplicable, Raphael parecÃ-a contraerse contra ella, parecÃ-a seguirla y no tenÃ-a intenciones de soltarla.

Un rubor le quemÃ³ las mejillas. Aunque quizÃ¡ fuera su calor. El calor que la enjaulaba mientras todo el helado viento corrÃ-a a su alrededor. Y se quedÃ³ asÃ-. Y respirÃ³. Y escuchÃ³ bombear el corazÃ³n de Raphael contra su cabello, contra su oÃ-do.

Respiro. Latido. Respiro. Latido. Respiroâ€¦

Y, aunque pareciera completamente ridÃ-culo, Abril O'Neil esperÃ³ que aquello nunca terminase. Que el agujero negro no se cerrara jamÃ¡s y que la oscuridad permaneciera implacable sobre sus espaldas. Porque, solamente de esa forma, Abril O'Neil podrÃ-a yacer entre los musculosos brazos (entre su aroma, su inexplicable calidez, su fuerte cuerpo) de Raphael Hamato por siempre.

Uff. MisiÃ³n cumplida. R/R, personitas. Por favoooor, un review. Quiero saber lo que piensan c: AsÃ- sea una mala crÃ-tica. Â¡Y no se olviden de recomendar Fics Raphril! JAJAJA. PerdÃ³n, lo Ãºltimo no es tan importante (mentira, sÃ- que lo es).

End
file.